

Частное общеобразовательное учреждение
«Центр непрерывного образования»
(ЧОУ «ЦНО»)

СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании школьного методического объединения	на заседании педагогического совета ЧОУ «ЦНО»	приказом ЧОУ «ЦНО»
(протокол от 29.08.2022 № 1)	(протокол от 30.08.2022 № 1)	от 30.08.2022 № 114

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русская родная литература»
6-9 классы

Составила: Ким Анна Владимировна
ФИО составителя

учитель
должность составителя

высшая
квалификационная категория

2022-2023 учебный год
срок реализации

Документ подписан электронной подписью.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые предметные результаты освоения курса литературы 6-9 класс.	4
3. Содержание учебного курса.	6
4. Тематическое планирование	9

Документ подписан электронной подписью.

1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа по предмету «Родная (русская) литература» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерной программой по учебным предметам «Родная (русская) литература 5-9 классы»;
- планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Центр непрерывного образования».

Учебно-методическое обеспечение по предмету «Родная (русская) литература» включает:

- авторскую рабочую программу по литературе 5-9 классы, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой;
- методическое пособие «Уроки литературы» 5 класс Ф.И. Соловьевой;
- методическое пособие «Уроки литературы» 6 класс Ф.И. Соловьевой;
- методическое пособие «Уроки литературы» 7 класс Ф.И. Соловьевой;
- методическое пособие «Уроки литературы» 8 класс Ф.И. Соловьевой;
- методическое пособие «Уроки литературы» 9 класс Ф.И. Соловьевой;
- учебное пособие «Основы анализа художественного текста» Н.В. Рубининой.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на

Документ подписан электронной подписью.

освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество;
- Древнерусская литература;
- Русская литература XVIII в;
- Русская литература XIX в;
- Русская литература XX в.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах; рассчитана на 17 часов в 5-8 классах, в 9 классе – 34 часа.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17,5
6	0,5	17,5
7	0,5	17,5
8	0,5	17,5
9	1	34
Общее число учебных часов - 104		

2. Планируемые предметные результаты освоения курса литературы 5-9 класс.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее;
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, способности вести диалог с другими людьми;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальной жизни в группах и сообществах,
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской деятельности;
- формирование, бережного отношения к окружающей среде;

Документ подписан электронной подписью.

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Ученик научится:

- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;

- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Ученик научится:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;

- оценивать уровень владения учебным действием;

- осуществлять контроль деятельности.

Познавательные УУД.

- умение определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;

- овладение навыками смыслового чтения;

- владеть различными видами аудирования;

- излагать содержание прочитанного;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Ученик научится:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;

- строить сообщение в устной форме;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- осознанно использовать речевые средства;

- уметь задавать вопросы, слушать и слышать других;

- уметь осуществлять взаимный контроль;

Документ подписан электронной подписью.

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий.

Ученик научится:

- аргументировать свою точку зрения;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- овладение процедурами смыслового анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное,

Учащийся научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание проблематики произведений;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями для анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта, доклада, сочинения, создания проекта на заранее выбранную литературную или публицистическую тему;
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа произведения, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3. Содержание учебного курса.

Содержание курса родной литературы в 5-9 классах представлено в виде следующих содержательных разделов: «Введение», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Литература XVIII», «Литература XIX века», «Литература XX века», «Литература Дальнего Востока».

Содержание раздела «Введение». Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Содержание раздела «Русский фольклор». Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Сказка «Финист - Ясный Сокол». Поэтика сказок. Сказка «Два Ивана – солдатских сына» - выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин

Документ подписан электронной подписью.

Змеевич», «Святогор - богатырь». Народные песни в произведениях русской литературы («Дубровский», «Борис Годунов», «Капитанская дочка»)

Содержание раздела «Древнерусская литература». А. Никитин. Из «Хождения за три моря». Уникальность народов мира. Традиции народов. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях Теория литературы. Летопись (развитие представления). «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. «Житие протопопы Аввакума, им самим написанное». Н.М. Карамзин «История государства Российского» (фрагменты) «Уважение к минувшему»

Содержание раздела «Литература 18 века». М.В. Ломоносов. Басня «Лишь только дневный шум умолк». Мораль басни. А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Жанр эпиграммы. Н.М. Карамзин «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Содержание раздела «Литература 19 века». Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Мораль басен. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Труд – это проверка для каждого человека. П.А. Вяземский Стихи. «Первый снег». Радостные впечатления, труд, волнения сердца лирического героя. К.М. Станюкович «Рождественская ночь». Сострадание к обездоленным людям - основной мотив рассказа. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Мечты и попытки их реализовать. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены» Ф.М. Достоевский. «Мальчишки». Роль семьи в воспитании ребёнка Н.С. Лесков «Человек на часах». Деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в лирических стихах. И.А. Крылов. Басни (по выбору). А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Влияние денег на душу человека. И.С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П. Чехов. «Размазня». А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Н.П. Вагнер «Христова детка» или П. Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив божественного дитя (на выбор). А. Толстой «Князь Михайло Репнин». Героический поступок князя Репнина. А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя.

Содержание раздела «Литература 20 века». Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща». Решение философских проблем добра и зла языком сказки. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Бережное отношение к окружающим, отзывчивость. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», М.М. Пришвин «Остров спасения». Ответственность человека за свои поступки. А.И. Куприн «Белый пудель» Чувство сострадания к «братьям нашим меньшим» Гуманистический пафос рассказа. Н.М. Рубцов. Стихи о родине. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте...». Любовь к малой родине. Д. Самойлов «Сказка. В. Берестов «Почему-то в детстве». Образ ребенка в лирике. А.И. Приставкин «Золотая рыбка» Нравственная проблематика повести. Чувство

Документ подписан электронной подписью.

милосердия, сострадания. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы. Эмоциональное состояние лирического героя. А. Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Н. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты внешней и внутренней. В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. В. Железников «Чучело». Взаимоотношения подростков. А.Т. Аверченко «Специалист» и другие рассказы. Сатира и юмор в произведениях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы) Изображение жизни мальчишек во время войны. Или Д. Гранин «Блокадная книга». Героизм жителей Ленинграда (на выбор).

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Глубина философского обобщения в рассказе. Ю. Казаков «Запах хлеба. Психологизм рассказа. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение детей к родителям. А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждений о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – раздумья о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения. Тема благодарности и памяти. Б. Васильев «Завтра была война». Проблема ответственности молодых людей за свои поступки. Б. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь - высшая нравственная основа в человеке.

Содержание раздела «Современная литература». С. Радзиевская «Джумбо». Отношения человека и животного. Е. Басова «Подросток Ашим». Проблемы современных подростков. Взаимоотношения взрослых и детей. Д. Доцук «Голос» Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) Жизнь детей в больнице, борьба за жизнь. В. Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера. Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Е. Мурашова «Класс коррекции». Дети, отвергнутые обществом. А. Алексин «Самый счастливый день» Необходимость бережного отношения к близким. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности. Т. Толстая «Соня». Проблема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Ю. Поляков. «Работа над ошибками». Взаимоотношения педагогов и учеников, родителей и детей. В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Т. Крюкова «Костя + Ника». Проблема человеческих взаимоотношений

Документ подписан электронной подписью.

Содержание раздела «Литература Дальнего Востока». В. Янов «Тайна таежного талисмана». Л. Смирнова «Переселенцы». Освоение территорий Дальнего Востока. В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы). История открытия новых мест. Г. Халилецкий «Веселый месяц май». Нравственные проблемы современного поколения

4. Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование

6 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Русский фольклор	1
3	Древнерусская литература	1
4	Литература XIX века	5
5	Литература XX века	6
6	Современная литература	3

7 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Из устного народного творчества	1
2	Древнерусская литература	2
3	Литература XVIII века	1
4	Литература XIX века	5
5	Литература XX века	8

8 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	1
5	Литература XIX века	3
6	Литература XX века	2
7	Современная литература	6
8	Литература Дальнего Востока	2

9 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Древнерусская литература	2
2	Литература XVIII века	1
3	Литература XIX века	2
4	Литература XX века	14
5	Современная литература о подростках	12
6	Литература Дальнего Востока	3

Календарно-тематическое планирование

6 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ урока в разделе	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся с указанием основных видов учебной деятельности
	план	факт		
Раздел I. Введение (1 час)				
1	1 неделя		Введение	Работа с учебником и диском; лексическая работа.
Раздел II. Русский фольклор (1 час)				
1	2 неделя		Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	Исследовательская работа с текстом; формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ.
Раздел III. Древнерусская литература (1 час)				
1	3 неделя		«Повесть о разорении Рязани Батыем»	Формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ.
Раздел IV. Литература XIX века (5 часов)				
1	4 неделя		Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	Лексическая работа; выразительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника.
2	5 неделя		Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	Письменный ответ на вопрос; сообщение.
3	6 неделя		Н.С. Лесков «Человек на часах».	Выразительное чтение; инсценирование.
4	7 неделя		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!»	Формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики.
5	8 неделя		А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»	Выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос.
Раздел V. Литература XX века (6 часов)				
1	9 неделя		Л.А. Чарская. Рассказ «Гайна»	Лексическая работа; выразительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; сообщение.
2	10 неделя		Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	Работа с иллюстрациями; характеристика образа-персонажа.
3	11 неделя		А. Алексин «Домашнее сочинение»	Художественный пересказ фрагмента; составление

Документ подписан электронной подписью.

				словаря для характеристики предметов и явлений.
4	12 неделя		Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	Пересказ краткий, выборочный; отзыв об эпизоде; цитатный план.
5	13 неделя		А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»	Выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос.
6	14 неделя		А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	Выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос.
Раздел VI. Современная литература (3 часа)				
1	15 неделя		С. Радзиевская «Джумбо».	Выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике;
2	16 неделя		Е. Басова «Подросток Ашим».	Определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов; иллюстрирование.
3	17 неделя		Е. Басова «Подросток Ашим».	Словесное рисование; сжатый пересказ; оформление таблиц; устное сочинение.

7 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ урока в разделе	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся с указанием основных видов учебной деятельности
	план	факт		
Раздел I. Русский фольклор (1 час)				
1	1 неделя		Былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Работа с учебником и диском; лексическая работа.
Раздел II. Древнерусская литература (2 часа)				
1	2 неделя		«Повесть о горе-злосчасти».	Лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями.

Документ подписан электронной подписью.

2	3 неделя		«Сказание о Борисе и Глебе».	Подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художников; прослушивание музыкального фрагмента.
Раздел III. Литература XVIII века (1 час)				
1	4 неделя		А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».	Формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ.
Раздел IV. Литература XIX века (5 часов)				
1	5 неделя		И.А. Крылов. Басни (по выбору)	Лексическая работа; подробный пересказ; изложение с элементами сочинения; викторина; подготовка сообщения; заполнение таблицы.
2	6 неделя		А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь».	Работа с репродукциями картин.
3	7 неделя		И.С. Тургенев. «Бурмистр».	Подробный пересказ; изложение с элементами сочинения.
4	8 неделя		А.П. Чехов. «Размазня».	Выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения.
5	9 неделя		А.И. Куприн. «Изумруд».	Пересказ краткий, выборочный; отзыв об эпизоде; цитатный план.
Раздел V. Литература XX века (8 часов)				
1	10 неделя		А. Аверченко. «Вечером».	Лексическая работа; сочинение с элементами рассуждения; подготовка сообщения.
2	11 неделя		Н. Тэффи. «Свои и чужие».	Самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом
3	12 неделя		М. Зощенко. «История болезни».	Беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.
4	13 неделя		Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Пересказ краткий, выборочный; отзыв об эпизоде; цитатный план.
5	14 неделя		В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	Формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ.
6	15 неделя		В. Шукшин. «Критики».	Самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и

Документ подписан электронной подписью.

				литературоведческим материалом
7	16 неделя		Е. Носов. «Трудный хлеб».	Формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ.
8	17 неделя		В. Железников «Чучело».	Лексическая работа; сочинение с элементами рассуждения; подготовка сообщения.

8 класс (0,5 часа в неделю, всего 17,5 часов)

№ урока в разделе	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся с указанием основных видов учебной деятельности
	план	факт		
Раздел I. Введение (1 час)				
1	1 неделя		Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Знакомство со структурой и содержанием учебника - хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос.
Раздел II. Устное народное творчество (1 час)				
1	2 неделя		Народные песни в произведениях русской литературы («Дубровский», «Борис Годунов», «Капитанская дочка»)	Различные виды чтения; составление словаря одной из исторических - песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины.
Раздел III. Древнерусская литература (1 час)				
1	3 неделя		«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	Различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; формулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведений.
Раздел IV. Литература XVIII века (1 час)				
1	4 неделя		Н.М. Карамзин «Евгений и Юлия»	Лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц.
Раздел V. Литература XIX века (3 часа)				
1	5 неделя		А.С. Пушкин «Пиковая дама».	Лексическая работа; составление планов разных

Документ подписан электронной подписью.

				типов; работа с эпитафиями к главам романа; исследовательская работа с текстом; сочинение.
2	6 неделя		Н.П. Вагнер «Христово детка» или П. Засодимский «В метель и вьюгу».	Подготовка тезисов; сообщения; работа с портретами и репродукциями.
3	7 неделя		А. Толстой «Князь Михайло Репнин».	Прослушивание музыкальных произведений; составление цитатного плана.
Раздел VI. Литература XX века (7 часов)				
1	8 неделя		А.Т. Аверченко «Специалист»	Различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.
2	9 неделя		Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы)	Рассказ о герое; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике; словесное рисование; выразительное чтение и чтение наизусть.
Раздел VII. Современная литература (6 часов)				
1	10 неделя		Д. Доцук «Голос»	Работа со словарем; работе с иллюстрациями, работа с таблицей.
2	11 неделя		Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)	Сжатый пересказ; оформление таблиц; устное сочинение.
3	12 неделя		В. Козлов «Сократ мой друг».	Определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов.
4	13 неделя		Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти».	Выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос.
5	14 неделя		Е. Мурашова «Класс коррекции».	Иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных произведений.
6	15 неделя		А. Алексин «Самый счастливый день»	Конструирование диалога; составление кадров кинофильма.
Раздел VIII. Литература Дальнего Востока (2 часа)				
1	16 неделя		Л. Смирнова «Переселенцы»	Различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план;

Документ подписан электронной подписью.

				составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.
2	17 неделя		Л. Смирнова «Переселенцы»	Работа с иллюстрациями и репродукциями, характеристика образа-персонажа; художественный пересказ фрагмента; составление словаря для характеристики предметов и явлений.

9 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ урока в разделе	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся с указанием основных видов учебной деятельности
	план	факт		
Раздел I. Древнерусская литература (2 часа)				
1	1 неделя		«Задонщина»	Лексическая работа; составление планов разных типов; исследовательская работа с текстом; сочинение.
2	2 неделя		Н.М. Карамзин «История государства Российского» (фрагменты)	Оформление тезисов; обобщение читательского опыта.
Раздел II. Литература XVIII века (1 час)				
1	3 неделя		Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	Выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма; работа с иллюстрациями, художественный пересказ.
Раздел III. Литература XIX века (2 часа)				
1	4 неделя		Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	Различные виды чтения; изложение с элементами сочинения; устное сообщение; работа с учебником и иллюстрациями; работа с таблицей.
2	5 неделя		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».	Работа с учебником и иллюстрациями; работа с таблицей.
Раздел IV. Литература XX века (14 часов)				
1	6 неделя		И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть; работа с портретом; работа с иллюстрациями;
2	7 неделя		А. Грин. «Зеленая лампа».	Самостоятельный комментарий к прозаическому тексту, сочинение
3	8 неделя		А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Исследовательская работа с текстом.

Документ подписан электронной подписью.

4	9 неделя		Ю. Казаков «Запах хлеба»	Составление конспекта критической статьи.
5	10 неделя		К.Г. Паустовский. «Телеграмма».	Определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов.
6	11 неделя		А. Толстой. «Русский характер»	Выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос.
7	12 неделя		А.И. Солженицын Цикл «Крохотки»	Иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных произведений.
8	13 неделя		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»	Конструирование диалога; составление кадров кинофильма.
9	14 неделя		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»	Лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний;
10	15 неделя		Б. Васильев «Завтра была война»	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц.
11	16 неделя		Б. Васильев «Завтра была война»	Выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма; работа с иллюстрациями, художественный пересказ.
12	17 неделя		Б. Екимов «Ночь исцеления»	Рассказ о герое; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике.
13	18 неделя		К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»	Словесное рисование; выразительное чтение и чтение наизусть.
14	19 неделя		К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»	Художественный пересказ фрагмента; составление
Раздел V. Современная литература о подростках (12 часов)				
1	20 неделя		Захар Прилепин. «Белый квадрат».	Различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть; самостоятельный комментарий к тексту, сочинение;
2	21 неделя		Захар Прилепин. «Белый квадрат».	Работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом.
3	22 неделя		Т. Толстая «Соня».	Художественный пересказ фрагмента; составление
4	23 неделя		Т. Толстая «Соня».	Выразительное чтение по ролям; подготовка

Документ подписан электронной подписью.

				сообщения, просмотр фрагмента кинофильма; работа с иллюстрациями, художественный пересказ.
5	24 неделя		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	Цитатный план; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.
6	25 неделя		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	Выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма; работа с иллюстрациями, художественный пересказ.
7	26 неделя		Ю. Поляков. «Работа над ошибками».	Цитатный план; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.
8	27 неделя		Ю. Поляков. «Работа над ошибками».	Художественный пересказ фрагмента; составление
9	28 неделя		В.Г. Распутин. «Женский разговор».	Словесное рисование; выразительное чтение и чтение наизусть.
10	29 неделя		В.Г. Распутин. «Женский разговор».	Работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; составление конспекта критической статьи.
11	30 неделя		Т. Крюкова «Костя+Ника»	Выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма; работа с иллюстрациями, художественный пересказ.
12	31 неделя		Т. Крюкова «Костя+Ника»	Работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; составление конспекта критической статьи.
Раздел VI. Литература Дальнего Востока (2 часа)				
1	32 неделя		В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы).	Различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.
2	33 неделя		В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы).	Художественный пересказ фрагмента; составление словаря для характеристики предметов и явлений.
3	34 неделя		Г. Халилецкий «Веселый месяц май».	Работа с иллюстрациями и репродукциями, характеристика образа-персонажа.

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	0283421A0082AD8F9145506D529B2B6E34
Владелец:	ЧОУ "ЦНО", Пелешенко, Алла Николаевна, RU, 25 Приморский край, Находка, УЛ ОЗЕРНАЯ, ДОМ 2, ЧОУ "ЦНО", Директор, 1122500001766, 04534071734, 002508993497, peleshenko@nakhodka.vvsu.ru, 2508993497-250801001- 004534071734
Издатель:	АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru
Срок действия:	Действителен с: 12.08.2021 11:30:37 UTC+10 Действителен до: 12.11.2022 11:22:14 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	