

Частное общеобразовательное учреждение  
«Центр непрерывного образования»  
(ЧОУ «ЦНО»)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

 Н.А. Распопина

**ПРИНЯТО**

(протокол заседания  
педагогического совета  
от 06.09.2019 г. № 1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧОУ «ЦНО»

 М.В. Шкурятская

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии  
1-4 класс

Составители:

Афанасьева О.С., учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

Максименко Н.В., учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

Срок реализации: 4 года

г. Находка  
2019 г.

### Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»
3. Содержание учебного предмета «Технология»
4. Учебно-тематическое планирование

Реквизиты:

Рассмотрено на заседании  
методического объединения

---

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- авторской программой Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология»;
- Концепцией духовно-нравственного воспитания;
- планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Центр непрерывного образования» (далее - ЧОУ «ЦНО»).

Курс «Технология» на уровне начального образования (1–4 классы) представляет собой учебный предмет образовательной области «Технология».

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной деятельности художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

**Цель изучения курса технологии** - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на

основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Предлагаемый учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- «Окружающий мир» (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

- «Математика» (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

- «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

- «Родной язык» (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- «Литературное чтение» (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения образовательной программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Технологии, используемые в обучении:** развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развитие исследовательских навыков, критическое мышление, здоровьесбережение и т.д.)

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование.

**В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Структура образовательной программы предмета «Технология» утверждена локальным нормативным актом ЧОУ «ЦНО» и включает в себя следующие компоненты:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»;
- 3) содержание учебного предмета «Технология»;
- 4) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;

Программа предполагает преемственность, может корректироваться в течение учебного года. Все изменения и дополнения вносятся в лист корректировки, который прилагается к тематическому планированию.

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в учебном плане начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс – 33 часа (33 учебные недели), 2–4 классы – по 34 часа (34 учебные недели).

Обучение предмету «Технология» в 1-4 классах осуществляется по УМК «Школа России».

УМК по технологии состоит из следующих компонентов:

- авторская программа;
- учебник;
- рабочая тетрадь;
- методическое пособие с поурочными разработками.

В **авторской программе** определены цели и задачи обучения по предмету «Технология» в начальной школе, дана общая характеристика курса в учебном плане, тематическое планирование, планируемые результаты обучения по курсу, подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся.

Обоснованная система отбора заданий и способы их представления на страницах учебника Технологии А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, проблемные вопросы, подсказки-рекомендации – всё это учит наблюдать, сравнивать, проводить аналогии, делать выводы, планировать и оценивать результат работы.

В состав УМК «Школа России» входят **методические пособия с поурочными разработками**, где представлены: календарно-тематическое планирование, планируемые результаты по итогам изучения курса в каждом классе, поурочные разработки всех уроков, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования младших школьников.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Конкретные критерии отметки по предмету Технология можно увидеть в документе Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

*Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе* является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях

отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

*Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе* является формирование следующих знаний и умений:

• знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

• уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

• с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

• самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону,

• аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

• уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

*Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе* является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к

поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе** является формирование следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

*Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе* является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных; уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

- знать: виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

*Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах* является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

*Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах* является формирование следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

***Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе*** является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм - на основе развёртки;

- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

***Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе*** является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

### **3. Содержание учебного предмета (135 часов)**

#### **1 КЛАСС (33 ч)**

##### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы».

##### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

##### **Бумажная мастерская (16 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

##### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

#### **2 КЛАСС (34 ч)**

##### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши

проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **3 КЛАСС (34 часа)**

#### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Проверим себя.

#### **Мастерская скульптора (6 часов)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 КЛАСС (34 часа)**

#### **Информационный центр (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (6 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

## 4. Тематическое планирование

1 КЛАСС – 33 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Природная мастерская	8	<p>Формирование следующих знаний и умений:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</li> <li>– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</li> <li>– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;</li> <li>– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>– способы разметки: сгибанием, по шаблону;</li> <li>– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</li> <li>– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;</li> </ul> <p><b>уметь</b> под контролем учителя</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</li> <li>– выполнять контроль</li> </ul>	<p>Формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>– самостоятельно</li> </ul>
	Пластилиновая мастерская	4			
	Бумажная мастерская	16			
	Текстильная мастерская	5			

			<p>организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p> <p>с помощью учителя <b>анализировать, планировать</b> предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</p> <p>самостоятельно <b>определять</b> количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно <b>выполнять</b> клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.</p> <p><b>уметь</b> с помощью учителя реализовывать творческий замысел.</p>	<p>точности разметки деталей с помощью шаблона. Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;</p> <p>– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>– делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: делать <b>выводы</b> в</p>	<p>определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## 2 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Художественная мастерская	10	<p>Формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>– учиться планировать</li> </ul>	<p>Формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с</li> </ul>
	Чертёжная мастерская	7			
	Конструкторская мастерская	9			
	Рукодельная мастерская	8			

			<p>По художественно-творческой изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных; уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.</li> </ul> <p>По трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</li> <li>• уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять</li> </ul>	<p>практическую деятельность на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового</li> </ul>	<p>позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

			<p>подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.</li> </ul>	<p>знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

### 3 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Информационная мастерская	3	<p>Формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;</li> <li>• уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;</li> <li>• уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>• под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;</li> <li>• уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;</li> <li>– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации</li> </ul>	<p>Формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>– оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</li> <li>– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда</li> </ul>
	Мастерская скульптора	6			
	Мастерская рукодельницы	8			
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11			
	Мастерская кукольника	6			

				<p>шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</li> <li>– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</li> <li>– преобразовывать информацию: представлять</li> </ul>	<p>мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Информационный центр	5	Формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>– уметь с помощью учителя</li> </ul>	Формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки</li> </ul>
	Проект «Дружный класс»	3			
	Студия «Реклама»	4			

	Студия «Декор интерьера»	5	<p>материалов, встречающихся в жизни детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;</li> <li>• уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.</li> </ul>	<p>анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;</p> <p>– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике</p>	<p>зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>– оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</p> <p>– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические</p>
	Новогодняя студия	3			
	Студия «Мода»	6			
	Студия «Подарки»	3			
	Студия «Игрушки»	5			

				<p>(текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</li> <li>– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</li> <li>– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её</li> </ul>	<p>знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>
--	--	--	--	---	--

				обосновать, приводя аргументы; – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
--	--	--	--	--	--

