

**Частное общеобразовательное учреждение
«Центр непрерывного образования»
(ЧОУ «ЦНО»)**

СОГЛАСОВАНО

ПРИНЯТО

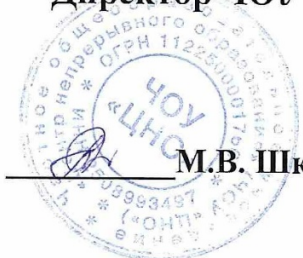
УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель директора
по УВР**

**(протокол заседания
педагогического совета
от 06.09.2019 г. № 1)**

Директор ЧОУ «ЦНО»

 **Н.А. Распопина**

 **М.В. Шкуратская**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1-4 класс**

Составители:

Пономарёва С.В., учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории,
Максименко Н.В., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории
Срок реализации: 4 года

г. Находка
2019 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
4. Учебно-тематическое планирование

Реквизиты:

Рассмотрено на заседании
методического объединения

Протокол № ____ от _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования; (далее ФГОС НОО)
- авторской программой Неменского Б.М. «Изобразительное искусство»
- учётом концепции духовно-нравственного воспитания;
- учетом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Авторская программа Неменского Б.М. предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя все основные виды пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д.

Художественное образование направлено на развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, развитие его души средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности называть культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с ФГОС НОО структура программы предмета «Изобразительное искусство» утверждена локальным нормативным актом ЧОУ «ЦНО» и включает в себя следующие компоненты:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- 3) содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- 4) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения изобразительному искусству способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению изобразительного искусства, развитию стремления демонстрировать свои способности.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Конкретные критерии отметки по предмету Изобразительное искусство можно увидеть в документе Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в учебном плане начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс – 33 часа (33 учебные недели), 2–4 классы – по 34 часа (34 учебные недели).

Обучение предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах осуществляется по УМК «Школа России».

УМК по изобразительному искусству состоит из следующих компонентов:

- авторская программа;
- учебник;
- рабочая тетрадь;
- методическое пособие с поурочными разработками.

В **авторской программе** Неменского Б.М. определены цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе, дана общая характеристика курса в учебном плане, тематическое планирование, планируемые результаты обучения по курсу, подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание учебного предмета (135 часов)

1 КЛАСС (33 ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 8 ч.

«Мастер Изображения» учит видеть и изображать.

И все последующие годы обучения будет помогать в этом детям – помогать видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. В открытия четверти входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем – тоже нужно учиться, и «Мастер Изображения» учит нас этому.

«Мастер Изображения» помогает увидеть, учит рассматривать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Изображать можно пятном. Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 ч.

Мир природы полон украшений. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Красоту надо уметь замечать. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

«Мастер Украшения» помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 11 ч.

Дом для себя. Изображение придуманного для себя дома. Развитие воображения. Придумай себе дом. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных

дел. Какие можно придумать дома. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. «Мастер Постройки» помогает придумать город. «Сказочный город». Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов. Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить аппликацией: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрешков разных геометрических форм. Все предметы можно построить.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 6 ч.

«Мастера» помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. Урок любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Рекомендуется экскурсия на природу. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Развитие наблюдательности - изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики. Наблюдение живой природы с точки зрения «Трех Мастеров». Композиция «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

2 КЛАСС (34 ч)

Чем и как работают художники. 8 ч.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Своеобразие, красота и характер материала. Основные и составные цвета. Смешивание красок. Приёмы вытягивания, загибания, сдавливания.

Сгибание, разгибание бумаги. Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Смешивание цветных красок с черной и белой красками. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – выразительные возможности материалов.

Ритм цветовых пятен. Вырезанные и оборванные формы аппликации.

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Животные родного края: пластика движения, пропорции. Глина, пластилин. Скульптура, скульптор. Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги.

Реальность и фантазия. 7 ч.

Особенности выбранного для изображения животного: пропорциональное соотношение тела, ног и головы животных.

Особенности выбранного для изображения животного: элементы людей, зверей, насекомых, деревьев, трав, цветов. Пропорциональные соотношения частей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры. Пластика природных форм. Композиция. Разнообразные украшения: кружева, жемчужины Красота и смысл природных конструкций. Своеобразие, красота и смысл фантастических конструкций.

О чём говорит искусство. 11 ч.

Способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в работе.

Фон, цветовое решение. Приёмы для передачи характера зверей: ракурсы, пластика движения тела, красота форм пропорций. Особенности мимики человека, пропорции лица. Фон, цветовое решение. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Контрастные образы. Фактура скульптуры. Приёмы вытягивания, загибания, сдавливания. Фон, цветовое решение. Разнообразные формы кокошников, зеркал, гребешков. Щит, шлем, меч. Фон, цветовое решение. Растительные, геометрические формы, неопределённые аморфные формы. Техника аппликации или росписи.

Как говорит искусство. 8 ч.

Тёплые и холодные цвета. Средства выражения чувств и настроений. Смешивание цветных красок. Пейзажи Р. Кента, М. Врубеля «Шестикрылый Серафим», «Сирень». Тихие и звонкие цвета. Колористическое богатство одной цветовой гаммы. Пейзажи В. Борисова-Мусатова, С. Герасимова. Ритм линий. Повторяющиеся элементы – ритм. Характер линий. Выразительные возможности разных материалов (гуашь, уголь). Ритм пятна. Повторение, чередование – ритм.

3 КЛАСС (34 ч)

Искусство в твоём доме. 8 ч.

Характерные черты игрушки. Роль игрушки в жизни людей. Разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды. Посуда из различных материалов. Художественная роспись тканей. Выражение в художественном образе платка, его значения: праздничный или повседневный. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка, как средство выражения. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения: детская, спальня, зал, рабочая комната. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Книжная иллюстрация. Обложка книги. Оформление поздравительных открыток.

Искусство на улицах твоего города. 7 ч.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.

Характерные черты парков и садов. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные лирические. Фонари на улицах городов, в парках.

Реклама товаров. Витрины как украшение города. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времён.

Художник и зрелище. 11 ч.

Цирк - образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности - весёлая тема детского творчества. Театр. Декорации, костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Куклы. Образ куклы. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Афиша, плакат.

Единство изображения и текста. Праздничный облик города. Элементы праздничного украшения.

Художник и музей. 8 ч.

Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие музеи: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Картина - пейзаж. Образ Родины в картинах – пейзажах: Левитана, Саврасова, Рериха. Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Картина – натюрморт. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте.

Картины из жизни людей. Исторические события или повседневная жизнь.

4 КЛАСС (34 ч)

Истоки родного искусства. 8 ч.

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Знакомство с творчеством И. Шишкина, И. Левитана. Характерные черты, своеобразие горного пейзажа.

Характерные деревья и кустарники родного края. Знакомство с конструкцией избы, значением её частей; украшением деревянных построек. Знакомство с традиционным образом деревни и связью человека с окружающим миром природы; природными материалами и ролью дерева; постройкой, украшением и изображением при создании избы; традиционным образом постройки деревянного храма; красотой русского деревянного зодчества. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары. Свообразие женского и мужского образа родного края. Традиционная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В образе женщины понимание её красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Образ женской красоты – лебедь, пава. Красота – оберег.

Народный костюм – понимание красоты человека. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенняя ярмарка, урожай. Праздник – это образ счастливой жизни. Картины Б. Кустодиева, Ф. Малявина, К. Юона.

Древние города нашей Земли. 7 ч.

Знакомство с конструкцией и пропорциями крепостных стен и башен.

Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Три основные структурные части города: укрепление, торг, посад. Знакомство со своеобразием разных древнерусских городов: Москвой, Новгородом, Псковом, Суздалю.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Знакомство с творчеством И. Билибина, Рериха. Знакомство с образом былинных богатырей, реальных исторических героев. Картина В. Васнецова «Три богатыря», триптих П. Корина «Александр Невский. Одежда и оружие. Знакомство с образами теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Внутреннее пространство построек, изменение смысловой основы орнамента. Иллюстрации к русским сказкам.

Каждый народ – художник 11 ч.

Характерные черты, своеобразие природы Японии. Знакомство с особенностями изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Особый характер построения японских садов. Национальная одежда японок – кимоно, характерные черты лица, причёски, а также пластичного, волнообразного движения фигуры. Образ женской красоты – бабочка, цветок, ручеёк.

Иллюстрации современных городов Японии, женской одежды, гравюры Утамаро.

Характерные черты, своеобразие природы степей. Художественные традиции в культуре народов степей. Конструкция и украшение юрты. Природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степной земли и традициями почитания животного мира. Иллюстрации степи. Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Внутренне убранство помещений.

Художественные традиции в культуре народов Средней Азии. Характерные черты, своеобразие природы Индии. Искусство Индии – выражение природных созидательных сил. Национальная женская одежда – сари. Украшения. Архитектура Индии.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного и спортивно – развитого человека. Древнегреческая скульптура. Скульптуры Мирона, Поликлета, Фидия. Древнегреческий храм, его соразмерность и гармония с природой. Конструкция храма. Дорическая и ионическая системы как характеры пропорций в построении храма. Афинский Акрополь, Храм Парфенон. Утилитарное назначение и декоративный смысл греческих ваз. Орнаменты Древней Греции и сюжетные росписи.

Иллюстрации современных городов Греции, произведений искусства Древней Греции. Устройство готического города. Собор, ратуша. Средневековые готические костюмы.

Искусство объединяет народы. 8 ч.

Тема материнства – вечная тема в искусстве. Женщина – мать – это символ доброты. Фон, цветовое решение. Композиция. Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Выражение чувств и переживаний через искусство. Изображение сопереживания в искусстве. Героическая тема. Части памятника: постамент, рельеф. Тема детства, юности, мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир в искусстве всех народов. Фон, цветовое решение. Композиция. Искусство народов Сибири.

4.1 Учебно-тематическое планирование

1 КЛАСС – 33 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8	- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать	Регулятивные: - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8			
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11			
	Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.	6			

			несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты; - овладение навыками моделирования из бумаги,	основе продуктивных заданий в учебнике); - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Познавательные: - активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-	каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
--	--	--	---	--	--

			лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.	поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
--	--	--	---	--	--

				Коммуникативные: - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
--	--	--	--	--	--

2 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Чем и как работают художники.	8	- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;	- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - умение планировать и	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
	Реальность и фантазия.	7			
	О чём говорит искусство	11			
	Как говорит искусство	8			

			- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;	грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
--	--	--	--	---	---

			- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; - способность эстетически,		
--	--	--	---	--	--

			эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории; - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.		
--	--	--	---	--	--

3 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Искусство в твоём доме	8	- иметь представление о творчестве художников – иллюстраторов детских книг; о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской	Регулятивные: - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться работать по предложенному учителем	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей
	Искусство на улицах твоего города	7			
	Художник и зрелище	11			
	Художник и музей	8			

			глиняной игрушке; - знать: новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы; что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций. - уметь: работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека.	плану; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);	страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия; - эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; - эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории; - объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. - выражать в изобразительной деятельности свое
--	--	--	--	---	--

				- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; - осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа). - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. - учиться согласованно работать в группе; - учиться планировать работу в группе;	отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
--	--	--	--	--	---

				- учиться распределять работу между участниками проекта; - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.	
--	--	--	--	---	--

4 КЛАСС – 34 часа

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
	Истоки родного искусства	8	- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического	- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность
	Древние города родной земли	7			
	Каждый народ – художник	11			
	Искусство объединяет народы	8			

			отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной	неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть
--	--	--	--	---	--

			природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	моделированию и т. д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
--	--	--	---	---	---

			- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.		
--	--	--	---	--	--